



«УТВЕРЖДАЮ»

**Руководитель Департамента
национальной политики и
межрегиональных связей
города Москвы**

В.И. Сучков

2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ

**об организации и проведении
ежегодного Межрегионального творческого фестиваля славянского
искусства «Русское поле»**

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле» (далее – Фестиваль).

2. Целью Фестиваля является сохранение, популяризация и развитие нематериального культурного наследия, национальных традиций и фольклора регионов Российской Федерации и славянских народностей.

3. Задачами Фестиваля являются:

3.1. популяризация народных традиций хорового пения и танца, как самых доступных видов музыкального искусства;

3.2. повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара, обмен творческим опытом региональных коллективов;

3.3. обеспечение преемственности и развитие отечественных традиций вокально-хорового и хореографического искусства;

3.4. обмен опытом с творческими коллективами стран ближнего и дальнего зарубежья;

3.5. популяризация народных традиций декоративно-прикладного и ремесленного творчества народов славянской культуры;

3.6. представление культурных традиций и национальных обрядов народов славянской культуры;

3.7. популяризация традиционной художественной культуры и ее актуализация в современном культурном пространстве;

3.8. представление туристического потенциала регионов России;

3.9. пропаганда историко-культурной самобытности регионов, традиционной культуры народов и этнических групп, проживающих на территории Российской Федерации, вовлечение в духовное общение представителей разных национальностей;

3.10. развитие межрегионального сотрудничества, расширение и укрепление культурных связей между региональными коллективами народного творчества;

3.11. решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;

3.12. популяризация культурного потенциала России в странах ближнего и дальнего зарубежья.

4. Организаторы Фестиваля:

Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы (далее - Департамент).

5. Место и сроки проведения Фестиваля утверждаются Департаментом и публикуются на официальном сайте Департамента ежегодно до 1 февраля.

II. Порядок и условия проведения Фестиваля

6. Общее руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый Департаментом.

7. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в количество и наименование номинаций (п.12 настоящего Положения) и фестивальных площадок (п.13 настоящего Положения). Указанная информация размещается в сети Интернет на сайте Фестиваля: www.polerusskoe.ru ежегодно до 1 марта.

8. Оргкомитет обеспечивает формирование общей программы Фестиваля, утверждает график проведения мероприятия, а также решает технические и организационные вопросы по проведению Фестиваля.

9. В Фестивале могут принять участие представители регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья (далее – Участники) по следующим направлениям:

9.1. профессиональные и любительские вокальные, хореографические, вокально-хореографические и инструментальные коллективы, работающие в жанре народной музыки;

9.2. мастера народных ремёсел, декоративно-прикладного творчества, мастера по изготовлению сувениров и национальных предметов культуры и быта;

9.3. товаропроизводители уникальных народных изделий;

9.4. туроператоры, представляющие туристический потенциал и этно-маршруты;

9.5. творческие коллективы и артисты, работающие в жанре русского фольклора: сказочные и былинные персонажи, являющиеся символом народного творчества и авторской литературы.

10. В рамках Фестиваля проводятся концертная, конкурсная и интерактивно-развлекательная программы, выставка-продажа изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, мастер-классы.

11. Фестиваль проводится в два этапа:

I-й этап является заочным и включает в себя конкурсный отбор Участников Фестиваля в следующем порядке:

1) Прием заявок на участие в Фестивале осуществляется ежегодно до 1 апреля. Бланк заявки доступен для скачивания по ссылке: org@polerusskoe.ru;

2) Отбор заявок для участия в очном этапе Фестиваля по всем номинациям жюри осуществляет ежегодно до 15 мая;

II этап является очным и включает в себя участие в конкурсных программах в дни проведения Фестиваля в Москве.

12. Номинации Фестиваля и критерии оценки:

12.1. «Лучший регион»

Критерии оценки:

- многообразие и уникальность традиций народных промыслов региона, представленных в выставочной зоне на Площади регионов;
- красочность оформления выставочной зоны;
- содержательность и разнообразие мастер-классов;
- целостность восприятия художественного решения выставочной зоны.

12.2. «Лучший хоровой коллектив»

Критерии оценки:

- чистота музыкальной интонации;
- хоровое звучание (звук, манера, слитность, дикция);
- убедительность интерпретации, соответствие нотному материалу;
- общее художественное впечатление (репертуар, сценическая культура, костюмы).

12.3. «Лучший хореографический коллектив»

Критерии оценки:

- стиль, манера, техника исполнения (оригинальность, уровень сложности, ритмичность);
- общее художественное впечатление (контакт со зрителем, эмоциональность, артистизм, костюм, прическа).

12.4. «Лучший народный инструментальный коллектив»

Критерии оценки:

- уровень технического мастерства;
- слаженность и четкость звучания, в т.ч. сбалансированность звучания групп;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- нюансировка;
- оригинальность, виртуозность и самобытность исполнения;
- использование аутентичных народных национальных традиций и их соединение с современным прочтением музыкального материала;
- артистизм, уровень сценической культуры.

12.5. «Лучший народный мастер»

Критерии оценки:

- сохранение традиций технологии изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел;
- владение материалом, техникой изготовления и способами декорирования;
- высокая художественная и эстетическая особенность изделий;
- авторский стиль в изделиях;
- соединение художественного и утилитарного назначения изделий.

12.6. «Лучшее сказочное посольство»

Критерии оценки:

- красочность, музыкальность и полнота представления сказочных персонажей региона в виде визитки;
- художественный образ персонажа (костюм, причёска, грим);
- оригинальность образа персонажа, передающего колорит и особенности региона;
- представление мастер-классов с этнографическим уклоном;
- туристический маршрут (уникальность этномаршрута, полнота информированности, оформление и подача материала).

13. Организация работы площадок Фестиваля:

13.1. Площадки фестиваля:

- «Музыкальная площадь»

Выступление российских региональных и зарубежных участников, Большого русского хора, состоящего из творческих коллективов, входящих в официальные делегации, и хедлайнеров Фестиваля.

- «Музыкальная завалинка»

Выступление вокальных и хореографических коллективов из регионов в рамках конкурсной программы Фестиваля.

- «Музыкальное подворье»

Выступления инструментальных коллективов в рамках конкурсной программы Фестиваля и духовых оркестров с программой-дефиле.

- «Площадь регионов»

Выставочная зона изделий мастеров и товаропроизводителей декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

- «Ярмарочная площадь»

Площадка, на которой представлены товары народных ремесел.

- «Поляна сказок»

Сказочные посольства, представляющие не только сказочных и былинных героев, но и туристический потенциал с этно-маршрутами.

- «Православное подворье»

Выступление православных хоровых коллективов, мастер-классы и выставка-ярмарка подворий и монастырей регионов России.

- «Молодецкая дружина»

Культурно-развлекательная интерактивная программа, направленная на воссоздание материальной культуры России времен IX-XX веков - реконструкция одежды, обуви, предметов быта и вооружения, воинского ремесла, нравов и традиций.

- «Детские забавы»

Площадка активностей и народных развлечений для детей и взрослых.

- «Сытный двор»

Зона питания гостей Фестиваля, на которой традиционно представлены угощения регионов России. Для гостей свою продукцию представят российские фермерские хозяйства, работают Сырный ряд и Православная трапеза.

13.2. Выставка-ярмарка декоративно-прикладного искусства и народных промыслов должна содержать экспонаты, наиболее полно отражающие творческую индивидуальность Участника и стилистику представленного народного промысла.

13.3. Каждый мастер может предоставить любое количество работ.

13.4. Реквизит для экспозиций (столы, шатры и стулья) предоставляются Оргкомитетом.

13.5. Монтаж выставочных экспозиций производится в течение 1 (одних) суток до начала Фестиваля.

13.6. Выставочные места оформляются в соответствии со стилистикой Фестиваля. Все Участники в течение всего Фестиваля должны быть в народных или стилизованных национальных костюмах.

13.7. Вокальные и хореографические коллективы представляют свой регион России и страну ближнего и дальнего зарубежья в виде фестивальной визитки на Музыкальной площади.

13.8. Участие вокальных и хореографических коллективов в Большом русском хоре – обязательно. Весь музыкальный материал для разучивания высылается Участникам за 30 календарных дней до Фестиваля.

13.9. Народные инструментальные коллективы на Музыкальной площади фестивальную визитку не представляют.

III. Жюри Фестиваля

14. Для оценки выступлений коллективов и работ декоративно-прикладного искусства участников Фестиваля формируется профессиональное жюри Фестиваля (далее – жюри). Состав жюри ежегодно утверждается Оргкомитетом Фестиваля и объявляется на его открытии.

15. В состав конкурсного жюри входят профессиональные искусствоведы, художники и народные мастера в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, заслуженные и народные артисты России, режиссеры в области фольклорного искусства, хореографы.

16. Работой жюри руководит председатель жюри – художественный руководитель Фестиваля.

17. Жюри в соответствии с критериями оценки, указанными в п.12 настоящего Положения определяет победителей в конкурсных номинациях.

18. Решения принимаются в соответствии с данными оценочных листов.

19. При подсчете баллов, в случае равенства суммы оценок, голос председателя жюри является решающим.

20. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

IV. Поощрение и награды

21. Все участники фестиваля награждаются Дипломами участника Межрегионального фестиваля славянского искусства «Русское поле».

23. Победители фестиваля награждаются Дипломами **Лауреата** фестиваля I, II, III степени по каждой номинации, а также специальными призами и памятными подарками

V. Дополнительные условия

22. Разрешения на торговлю на площадках Фестиваля оформляются в установленном порядке при поддержке Оргкомитета.

23. Проживание и питание участников Фестиваля, включенных в состав официальной делегации, осуществляются за счет принимающей стороны.

24. Транспортные расходы участников Фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны, личных средств участников.

25. Участие в Фестивале автоматически предполагает, что автор дает разрешение Оргкомитету на проведение фото- и видеосъемки его произведений, для популяризации Фестиваля.

Контакты:

Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы:

e-mail: mos.ru/depnpol

телефон: +7 (495) 633-60-91

Оргкомитет Фестиваля:

e-mail: org@polerusskoe.ru

контактный телефон: +7 (495) 615-05-80

сайт: www.polerusskoe.ru

аккаунты в социальных сетях:

https://www.instagram.com/polerusskoe_ru

https://vk.com/polerusskoe_ru

<https://facebook.com/polerusskoe.ru>



РУССКОЕ ПОЛЕ

IX Межрегиональный творческий фестиваль
славянского искусства



**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
ОФИЦИАЛЬНАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ**
IX Межрегионального фестиваля славянского искусства
«Русское поле»

25-26 июля, 2020 года

Музей-заповедник «Коломенское»

(Москва, просп. Андропова, 39)

Срок подачи заявки – до 01 апреля 2020 года

Уважаемые участники и гости фестиваля «Русское поле»!

По решению Организационного комитета осуществляется электронная регистрация участников в составе региональных делегаций, сформированных ответственными сотрудниками представительств Ваших регионов. Данная заявка принимается только с подписью ответственного лица делегации.

Просим уточнять координаты ответственного сотрудника за формирование состава региональной делегации.

(Для самостоятельной подачи заявки и автономного участия на фестивале (кто не вошел в состав официальной делегации) необходимо скачать бланк заявки площадки «Ярмарочная площадь» и уточнить условия своего участия в Оргкомитете фестиваля).

Присланные заявки в PDF-файле не принимаются.

№	Описание	Информация
1.	ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ (хоровые, хореографические, инструментальные)	
1.1.	• Регион (город, район, населенный пункт) • Полное название коллектива: • Регалии (награды): • Ф.И.О. художественного руководителя: • Жанр (вокальный или хореографический) • Количество человек	
1.2.	Ф.И.О. участников коллектива, паспортные данные (серия + номер паспорта)	
1.3.	<u>Главная сцена:</u> Творческий материал для «фестивальной визитки региона»: 1. Название и авторы произведения (продолжительность 2,0- 3,0 минуты) 2. Обязательное видео сопровождение произведения: видеоряд содержит – достопримечательности представляемого региона, природа, народные промыслы мастеров, ремесленников и товаропроизводителей – не более 3 минут. Технические характеристики: формат 16x9; 1080\50i	



	<u>Фестивальная сцена:</u> Репертуар до 20 мин.: название произведений, авторы, продолжительность каждого произведения	
1.4.	Технический райдер: - Количество человек на сцене; - Необходимое оборудование для выступления (микрофоны, стойки, радиомикрофоны и т.п.): - Носитель информации (CD-диск, флешка).	
1.5.	Фотографии (в электронном виде в формате jpeg* горизонтальные): - 2-3 общих фотоснимка коллектива. <i>Фотографии обязательно подписываются - название коллектива и регион;</i> - Размер фото – не менее 2,5 МБ** Видео - видеоссылки на выступления коллектива, размещенные в YouTube <i>*просьба не вставлять фотографии в бланк заявки, а прикреплять их к письму вместе с заявкой в формате jpeg</i> <i>**в случае отсутствия фотографий в хорошем качестве, коллектив не будет размещен в официальном буклете фестиваля</i>	
1.6.	Контакты: - ФИО (художественного руководителя или директора коллектива) - Телефон (мобильный и дополнительный) - E-mail - Адрес сайта (если есть)	
2.	ПЛОЩАДЬ РЕГИОНОВ <i>В состав этой площадки входят те представители, кого можно назвать «визитной карточкой региона». По каждой позиции будет представлено место в шатре региона (просьба соблюдать количественные требования к участникам):</i> - лучший и уникальный товаропроизводитель региона (мастера представляющие товаропроизводителя); - народный или заслуженный мастер-ремесленник; - мастер-классы от мастеров и товаропроизводителей; Товаропроизводитель (производство, завод, артель) - лучший в регионе, представляющий уникальную традицию:	
2.1.	- Регион (город, район, населенный пункт) - Название компании - Вид промысла - Описание продукции (краткая спецификация)	
2.2.	ФИО представителей-мастеров, паспортные данные (не более 2-3 чел.):	
2.3.	Фотографии изделий и продукции (в	



	электронном виде в формате jpeg* горизонтальные): - 2-3 фотоснимка с подписью - название компании или мастеров; - Размер фото – не менее 2,5 МБ* <i>*в случае отсутствия фотографий в хорошем качестве, информация не будет размещена в буклете фестиваля</i>	
2.4.	Контакты: • ФИО контактного лица • Телефон (мобильный) • E-mail • Адрес сайта (если есть)	
Народный или заслуженный мастер-ремесленник самобытного ремесленного дела региона		
2.5.	• Регион (город, район, населенный пункт) • Название мастерской (в случае принадлежности) • Вид промысла • Описание продукции (краткая спецификация)	
2.6.	ФИО мастеров, паспортные данные (не более 2-3 чел.):	
2.7.	• Фотографии мастеров и изделий, продукции (в электронном виде в формате jpeg* горизонтальные): - 2-3 фотоснимка с подписью; - Размер фото – не менее 2,5 МБ* <i>*в случае отсутствия фотографий в хорошем качестве, информация не будет размещена в буклете фестиваля</i>	
2.8.	Контакты: • ФИО мастеров • Телефон (мобильный) • E-mail	
Мастера для проведения мастер-класса		
2.9.	• Регион (город, район, населенный пункт) • Название мастерской (в случае принадлежности) • Вид промысла • Описание продукции (краткая спецификация)	
2.10.	ФИО мастеров, паспортные данные (не более 2-3 чел.):	
2.11.	• Фотографии мастеров и изделий, продукции (в электронном виде в формате jpeg* горизонтальные):	



	- 2-3 фотоснимка с подписью; - Размер фото – не менее 2,5 МБ* <i>*в случае отсутствия фотографий в хорошем качестве, информация не будет размещена в буклете</i>	
2.12.	Контакты: • ФИО мастеров • Телефон (мобильный) • E-mail	
3.	ПОЛЯНА СКАЗОК (уникальные персонажи сказочных\былинных героев и авторской литературы региона)	
3.1.	• Регион (город, район, населенный пункт) • Полное наименование (в случае принадлежности к учреждению культуры): • Регалии (награды): • Ф.И.О	
3.2.	Список персонажей сказочных героев:	
3.3.	Количество участников: ФИО, паспортные данные (не более 6 чел.):	
3.4.	• Фотографии сказочных героев, комментарии, название сказки (в электронном виде в формате jpeg* горизонтальные): - 2-3 фотоснимка с подписью; - Размер фото – не менее 2,5 МБ* <i>*в случае отсутствия фотографий в хорошем качестве, информация не будет размещена в буклете</i>	
3.5.	Технический райдер: • Количество человек на сцене; • Необходимое оборудование для выступления (микрофоны, стойки, радиомикрофоны и т.п.): • Носитель информации (CD-диск, флешка).	
3.6.	Контакты: • ФИО представителей • Телефон (мобильный) • E-mail • Адрес сайта	
Представление туристического потенциала региона		
3.7.	• Регион (город, район, населенный пункт) • Название туристического направления • Краткое описание представляемого туристического этно маршрута	
3.8.	ФИО представителей, паспортные данные (не более 2-х чел.):	
3.9.	Наличие печатной продукции для распространения (перечень, кол-во):	



3.10.	• Фотографии туристических маршрутов (в электронном виде в формате jpeg* горизонтальные): - 2-3 фотоснимка с подписью; - Размер фото – не менее 2,5 МБ* <i>*в случае отсутствия фотографий в хорошем качестве, информация не будет размещена</i>	
3.11.	Контакты представителей: • ФИО • Телефон (мобильный) • E-mail • Адрес сайта	
4.	ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОТ РЕГИОНА	
4.1.	ФИО и должность представителя администрации региона или профильного министерства (руководитель региональной делегации), паспортные данные (серия, номер)** Контакты: • ФИО • Телефон • E-mail <i>** если приезжают несколько человек – предоставляется списком</i>	
4.2.	Представители областных СМИ (ФИО, название СМИ, должность) Контакты: • ФИО • Телефон • E-mail	
4.3.	По фамильные данные о размещении в гостинице с указанием дат проживания (2 ночи)	
5.	ИНФОРМАЦИЯ ПО ТРАНСФЕРУ И УЧАСТНИКАМ	
5.1.	Информация о прибытии участников (дата, время, номер поезда/рейса/автобуса, аэропорт/вокзал прибытия)* <i>*в случае разного времени прибытия членов делегации, указать по-списочно, кто и когда.</i>	
5.2.	Информация об убытии участников (дата, время, номер поезда/рейса/автобуса, аэропорт/вокзал убытия)** <i>**в случае разного времени убытия членов делегации, указать по-списочно, кто и когда.</i>	
5.3.	Необходимость обеспечения встречи/проводов (трансфер для кого)	



5.4.	Необходимость размещения в гостинице (да\нет, сколько человек: наличие семейных пар)*** ***в случае наличия семейных пар, детей, либо «Списка заселения», просьба указывать, кто с кем может проживать в одном номере.	
------	---	--

Внимание! Наличие в составе делегации детей до 18 лет, указывается с пометкой возраста и данными паспорта или свидетельства о рождении.

Руководитель официальной делегации области _____

подпись

расшифровка подписи

Заявки принимаются только в формате WORD с расшифровкой подписи руководителя делегации и его контактными данными.

Организационный комитет Фестиваля:

- Контактный телефон: 8 (495) 615-05-80
- E-mail (в том числе и для СМИ): org@polerusskoe.ru (с пометкой в теме письма: Официальная делегация-Регион)
- сайт: www.polerusskoe.ru
- аккаунты в социальных сетях:

https://www.instagram.com/polerusskoe_ru

https://vk.com/polerusskoe_ru

<https://facebook.com/polerusskoe.ru>